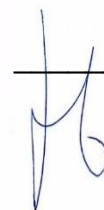


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.12 Основы филологических исследований**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование.

Филологические исследования

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской
и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат
филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021 г.

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2021–2022

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является формирование способности осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о принципах сбора и анализа языковых и литературных фактов;
- освоение основных подходов филологических исследовательских практик;
- овладение принципами филологического анализа и интерпретации текста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Основы филологических исследований» относится к обязательной части учебного плана блока Б1. Она позволяет углубить изучение общегуманитарных дисциплин («История», «Иностранный язык» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («История русской литературы», «История зарубежной литературы» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|--------------|--|----------------|---|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ОПК-4.1 | Демонстрирует представление о принципах сбора и анализа языковых и литературных фактов | Знать: традиции и подходы филологических исследовательских практик Уметь: анализировать языковые и литературные факты Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации филологического материала |
| | | ОПК-4.2 | Осуществляет на базовом уровне филологический анализ и интерпретацию текста и литературных фактов | Знать: истоки и принципы сбора и анализа фактов языка и литературы Уметь: осуществлять филологический анализ, учитывая социо-культурный контекст Владеть: базовыми навыками построения филологического исследования |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость |
|--------------------|--------------|
|--------------------|--------------|

| | | Всего | По семестрам | | |
|---------------------------------------|--------------|-------|--------------|--------------|-----|
| | | | № семестра 1 | № семестра 2 | ... |
| Аудиторные занятия | | 12 | | 12 | |
| в том числе: | лекции | 6 | | 6 | |
| | практические | 6 | | 6 | |
| | лабораторные | | | | |
| Самостоятельная работа | | 56 | | 56 | |
| в том числе: курсовая работа (проект) | | | | | |
| контроль | | 4 | | 4 | |
| Форма промежуточной аттестации | | зачет | | зачет | |
| Итого: | | 72 | | 72 | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|--|---|---|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии | Античная филология. Филология Нового времени. Позитивистские методы филологических исследований. Принцип историзма в филологии. Теоретический кризис в филологии начала XX века. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.2 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | Русский формализм и его влияние на развитие филологии в XX веке. История идей и филология. Структурализм и постструктурализм в отечественной и западной филологии. Современные методологические направления в филологии: постколониализм и феминизм | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.3 | Филология и герменевтика | Герменевтика и протестантская теология. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Герменевтическая концепция В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке. Филологическая герменевтика. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.4 | Категория «автора» в филологических исследованиях | Автор и герой в эстетической концепции М.М. Бахтина. Эволюция бахтинской теории автора. Понятие «полифонии». «Сильные» авторы и «страх влияния». Р. Барт: концепция «смерти автора». Истолкование категории автора М. Фуко. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.5 | Мифопоэтический подход в изучении литературы | Теоретические взгляды В.Н. Топорова. Текст как пространственная данность. Понятие мифопоэтического пространства. Индивидуальные образы пространства. Мифология, пренатальная психология и художественное творчество. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.6 | Семиотика текста в отечественной филологической науке | Динамика теоретических взглядов Ю.М. Лотмана. «Ранний» период: «Структура художественного текста». Автокоммуникативность художественного текста. «Поздний» Лотман: полиглотизм художественного текста. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| 1.7 | Текст как ключевое понятие филологии. | Категория текста в лингвистике, поэтике, текстологии. Формально-содержательные характеристики текста. Библиографическое описание текста. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 1.8 | Филология и психоанализ | Теоретические взгляды З. Фрейда. Фрейдизм в литературоведении: основные этапы развития. «Глубинная психология» К.Г. Юнга. Архетипы и литературные универсалии. Психоистория литературы. | - |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | Анализ статьи В.Б. Шкловского «Искусство как прием». Аналитическое чтение и культурологические контексты. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 2.2 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературный факт») | - |
| 2.3 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературная эволюция») | - |
| 2.4 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | Формальный метод и социология: анализ статьи Б.М. Эйхенбаума «Литературный быт» | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 2.5 | Категория «автора» в филологических исследованиях | Основные идеи М.М. Бахтина и особенности мировоззрения. Типы прозаического слова. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 2.6 | Мифопоэтический подход в изучении литературы | Анализ статьи В.Н. Топорова «Поэтика Достоевского и архаические схемы мифологического мышления» | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247 |
| 2.7 | Текст как ключевое понятие филологии. | Концепции интертекстуальности. Стихотворное наследие О.Э. Мандельштама и интертекстуальный метод. | - |
| 2.8 | Текст как ключевое понятие филологии. | Особенности библиографического описания в филологических исследованиях | - |
| 3. Лабораторные работы | | | |
| | | | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | | |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|---|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | К | Всего |
| 1 | Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии | 1 | | | | | 1 |
| 2 | Ключевые направления развития филологии в XX веке | | 2 | | 10 | | 12 |
| 3 | Филология и герменевтика | 1 | | | 10 | | 11 |
| 4 | Категория «автора» в филологических исследованиях | 1 | 1 | | 10 | | 12 |
| 5 | Мифопоэтический подход в изучении литературы | 1 | 1 | | 14 | | 16 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|----|---|----|
| 6 | Семиотика текста в отечественной филологической науке | 1 | | | 2 | | 3 |
| 7 | Текст как ключевое понятие филологии. | 1 | 2 | | | | 3 |
| 8 | Филология и психоанализ | | | | 10 | 4 | 14 |
| | Итого: | 6 | 6 | | 56 | 4 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69125 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 2 | Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123 |
| 3 | Тюпа, В. И. Горизонты исторической нарратологии / В. И. Тюпа. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 271 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622050 |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 4 | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru |
| 5 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/ |

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Недосейкин, М.Н. Основы филологии : учебное пособие / М. Н. Недосейкин ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-111.pdf . |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | |
| 2. | Ключевые направления развития филологии в XX веке | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Устный опрос |
| 3. | Филология и герменевтика | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | |
| 4. | Категория «автора» в филологических исследованиях | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Устный опрос |
| 5. | Мифопоэтический подход в изучении литературы | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | |
| 6. | Семиотика текста в отечественной филологической науке | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Перечень вопросов блиц-опроса |
| 7. | Текст как ключевое понятие филологии. | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | |
| 8. | Филология и психоанализ | ОПК-4 | ОПК-4.1 ОПК-4.2 | |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|----------------|-------------------------------------|--|
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачет | | | | Перечень вопросов для промежуточной аттестации |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для блиц-опроса

1. Основные характеристики филологии.
2. Формы и виды филологических исследований.
3. Характеристика герменевтики как науки.
4. Категория автора: краткая характеристика
5. Общие принципы мифопоэтики.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|------------|--|
| Зачтено | 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| Не зачтено | 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание. |

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Возникновение и формирование филологии как науки.
3. Категория «автора» в филологии: основные подходы.
4. Филология и нарратология.

5. Филология и текстология.
6. Филология и герменевтика.
7. Формальный метод в филологии.
8. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|------------|--|
| Зачтено | 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| Не зачтено | 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание. |

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____ 20__

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Дисциплина Б1.О.12 Основы филологических исследований
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

| Оценка | Критерий оценивания |
|---------------|--|
| Зачтено | <p>Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| Не зачтено | <p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание. |